

## **Nota editorial**

En este número de *AYER* que se corresponde con la entrega 45 de la revista, se presentan algunas novedades de las que el Consejo de Redacción quiere dar cuenta. Los cambios son de dos tipos. De presentación y diseño, en primera instancia; de contenidos, en segundo lugar.

En lo que respecta a los primeros, hemos decidido cambiar el diseño de la revista, de acuerdo con el criterio general de la propia editorial que nos acoge, Marcial Pons Ediciones de Historia, de homologar en lo posible la imagen de todas sus publicaciones.

Los cambios, como puede observarse, quieren reflejar la idea de *AYER* como revista de historia contemporánea, sin renunciar a su peculiar estilo de publicación con un fuerte sesgo monográfico. Cada fascículo anual se identificará por cada una de las letras de la cabecera de la revista, y cada anualidad por un color específico. Aunque cambia casi únicamente la portada y el tipo de letra empleada, creemos que la imagen de la revista mejora claramente.

En cuanto a los contenidos, incorporamos una nueva sección, que titulamos «Hoy», en la que se pretende dar cabida a breves reflexiones hechas sobre problemas muy actuales, pero desde la perspectiva y con las herramientas del historiador. La sección será, sin duda, de carácter variable, ya que no necesariamente habrá de estar presente en todos sus números. En cualquier caso, estamos seguros de que, de este modo, acercamos un poco más la revista a su condición de ser la publicación española más específicamente dedicada a la historia contemporánea, en toda la amplitud de la palabra.

Por otra parte, desde este mismo año 2002, la revista *AYER* pasa a formar parte de la Asociación de Revistas Culturales Españolas (ARCE), con la intención de reforzar la presencia de la misma en ámbitos culturales más generalistas.